

Date : 23/11/12

## Le festival de marionnettes et de théâtre d'objet MAR.T.O. commence ce samedi

Par Bastien Stisi

Informations Pratiques



A partir du **24 novembre** jusqu'au **8 décembre** 2012

Dédié à la **marionnette** et au **théâtre d'objets**, le festival MAR.T.O., rendez-vous marionnettiste contemporain incontournable, ouvre ses portes ce samedi, et se prolongera jusqu'au 8 décembre. L'occasion de découvrir, ou de redécouvrir, le festival qui a donné ses lettres de noblesse à un art surprenant et injustement méconnu.

Né en 2000 à l'initiative conjointe du Théâtre 71, du **Théâtre** des Sources et du Théâtre Jean Arp, auxquels se sont rapidement joints de nouveaux partenaires (le Théâtre de Vanves, le Théâtre Firmin Gémier d' **Antony** et le Théâtre Victor Hugo de Bagneux), le **festival MAR**

## **a** Évaluation du site

La boîte à sorties est un agenda en ligne des sorties (expositions, théâtre, concerts, etc.). Le site publie également des articles concernant l'actualité médiatique et culturelle.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 57

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

.T. O . s'ouvre chaque année à des artistes novateurs et confirmés, ainsi qu'à des figures émergentes de la scène marionnettiste sous toutes ses formes, ainsi qu'à celles du théâtre d'objet. Groupé au sein de six villes des Hauts-de-Seine (Anthony, Clamart, Malakoff, Fontenay-aux-Roses, Bagneux et Châtenay-Malabry), l'évènement accueillera comme chaque année un public nombreux et fidèle, accoutumé aux performances singulières de Morgan Euzenat, marionnettiste autodidacte et plasticien bricoleur, ou de Polina Borisova, artiste éclectique et multi-thématique.

A l'occasion de cette treizième édition, le théâtre Victor Hugo a notamment pris le parti de proposer au public un parcours artistique organisé par le brillant collectif « Aïe aïe aïe » et par la compagnie « À ». L'occasion de découvrir ou de redécouvrir les performances inédites de Julien Mellano et de Dorothée Saysombat, figures centrales de la scène marionnettiste contemporaine.

Noctambules, insomniaques et curieux de tous horizons sont également invités à se joindre à **La Nuit de la marionnette**, rendez-vous nocturne immanquable qui servira de préambule au festival, et qui accueillera des artistes issus de la planète entière jusqu'au petit matin. Les amateurs de café et de marionnette sont conviés en priorité.

En plus de l'abondante programmation proposée, le **festival MAR .T. O .** met à disposition des spectateurs des stages, des éclairages, des interviews d'artistes et des rencontres avec les comédiens qui permettront à un public adulte (toute la singularité du festival est là) de combler leurs curiosités les plus profondes.

Visuel (c) : Go !, de Polina Borisova; affiche du festival