

Complètement MARTO: le festival de marionnettes pour adultes

SPECTACLE

La marionnette n'a pas le monopole du cœur des enfants. La longévité du succès d'une émission comme *Les Guignols de l'info* au petit écran en témoigne. Tout comme celle du Festival Marionnette et théâtre d'objets pour adultes (MAR.T.O) dont la treizième édition va se dérouler du 24 novembre au 8 décembre dans plusieurs localités de la banlieue sud-ouest de Paris. L'occasion de voir évoluer marionnettes à fil ou à gaine, poupées, animaux

géants et objets en tout genre. Clou de l'évènement: le 24 novembre, au Théâtre Jean-Arp de Clamart, la Nuit de la marionnette, organisée du

crépuscule à l'aube (19h30 à 6 h du matin). Une nuit blanche qui se déroulera partout dans le théâtre (scène, hall, bar, loges, bureaux), mais aussi dans le marché couvert et sur le parvis. Au total, plus d'une dizaine de troupes, dont plusieurs venues de l'étranger (Belgique, Espagne, Israël, Pays-Bas), vont se côtoyer, parmi lesquelles de grands noms de la marionnette et du théâtre d'objets, mais aussi de jeunes espoirs, qui renouvellent l'art de tirer les ficelles. D'ailleurs, en Inde, un des antiques berceaux de la marionnette, le mot *sutradhara*, soit «celui qui

tire les ficelles», désigne toujours un directeur de théâtre. Il semble en effet acquis que, dès l'origine, les marionnettes ont précédé les comédiens sur la scène. Et quand, en 1647, les puritains anglais ordonneront la fermeture des théâtres, les *puppets* la réinvestiront, moins sensibles à la flagellation qui menaçait les contrevenants. Les marionnettes, avant d'être éclipsées par l'essor du cinéma à l'aube du XX^e siècle, ont longtemps offert un théâtre à bon marché, pas exempt de dénonciation des injustices sociales, la plus célèbre d'entre elles restant Guignol, une marionnette à gaine créée vers 1800 par un canut lyonnais reconverti comme arracheur de dents. Et Guignol n'a plus jamais mâché ses mots. Il est toujours bien vivant et plus que jamais contemporain.

**Festival MAR.T.O 2012**

Marionnette et théâtre d'objets pour adultes, 13^e édition, du 24 novembre au 8 décembre, à Antony, Châtenay-Malabry, Bagneux, Clamart, Fontenay-aux-Roses et Malakoff.

Programme détaillé sur le Net à l'adresse <http://www.festivalmarto.com>

Tarifs: pass MAR.T.O: trois spectacles pour 21 euros et 12 euros la place supplémentaire (hors abonnement et pass MAR.T.O). Réservation auprès du Théâtre Jean-Arp, 22, rue Paul-Vaillant-Couturier, Clamart. Tél.: 01 41 90 17 02. (Internet: www.theatrearp.com).

Tarif normal 16 euros, tarif réduit 12 euros: étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, retraités, moins de 18 ans, abonnés des théâtres MAR.T.O: 8 euros. Tickets-théâtre acceptés à Antony, Châtenay-Malabry, Clamart, Fontenay-aux-Roses et Malakoff.

Nuit de la marionnette à Clamart: tarif unique à 20,50 euros.