

**THÉÂTRE DES SOURCES**  
8 avenue J. et M. Dolivet | Fontenay-aux-Roses  
01 71 10 73 70 | theatredessources.fr

**THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER/LA PISCINE**  
**ESPACE CIRQUE**  
Rue Georges Suant | Antony  
& **ESPACE VASARELY**  
Place des Anciens Combattants d'Afrique  
du Nord | Antony  
01 41 87 20 84 | theatrefirmin-gemier-lapiscine.fr

**THÉÂTRE JEAN ARP**  
22 rue Paul Vaillant-Couturier | Clamart  
01 41 90 17 02 | theatrejeanarp.com

**THÉÂTRE VICTOR HUGO**  
14 avenue Victor Hugo | Bagneux  
01 46 63 96 66 | bagneux92.fr

**THÉÂTRE DE CHÂTILLON**  
3 rue Sadi Carnot | Châtillon  
01 55 48 06 90 | theatrechatillon.com

**THÉÂTRE 71**  
3 place du 11 Novembre | Malakoff  
01 55 48 91 00 | theatre71.com

**LE TEMPS DES CERISES**  
90-98 promenade du Verger | Issy-les-Moulineaux  
& **HALLE DES ÉPINETTES**  
45 rue de l'Égalité | Issy-les-Moulineaux  
01 41 23 84 00 | issy.com/letempsdescerises

**ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU**  
16 avenue du maréchal  
de Lattre de Tassigny | Meudon-la-Forêt  
01 41 14 65 50 | meudon.fr

**UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE**  
200 avenue de la République - Bât L | Nanterre  
01 40 97 56 56 | culture.u-paris10.fr

**festivalmarto.com**  
interviews, photos, vidéos,  
infos pratiques et indiscretions  
© Maïa Bouteillet

en partenariat avec  
**La terrasse** **io**

avec le soutien du Conseil  
départemental des Hauts-de-Seine

**hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT



## BILLETTERIE

**17€** tarif plein | **13€** -30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, allocataires du RSA, seniors, personnes handicapées, abonnés des lieux partenaires du festival | **12€** ticket-théâtre(s) dans les lieux adhérents  
**8€** groupes scolaires, tarif unique pour les spectacles mentionnés par \*

**24€** pass MARTO! 3 spectacles (**8€** la place supplémentaire)

**Hors abonnement et hors Pass MARTO !**

*La Nuit de la Marionnette*  
(réservation Théâtre Jean Arp 01 41 90 17 02)  
tarif unique **29€**

		ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18
<b>Fantôme...</b>	Châtillon	19h & 21h	17h, 19h & 21h							
<b>Bruissements de pelles</b>		18h30 Clamart	18h Châtillon							
<b>Bêtes de foire</b>	Antony	20h	20h	16h		20h	20h	20h		
<b>La Nuit de la Marionnette</b>	Clamart		20h à 6h							
<b>Comme un souffle</b>	Issy-les-Mlx			10h & 11h15						
<b>Formes insolites</b>	Nanterre					11h45				
<b>Pierrot lunaire</b>	Malakoff							19h30		
<b>Miniature</b>								Malakoff	Clamart	Châtillon
<b>Né sous une bonne étoile</b>	Bagneux								19h	19h & 21h
<b>Médée la petite</b>	Issy-les-Mlx								20h	
<b>Ruines</b>	Clamart								20h30	
		<b>dim 19</b>	<b>lun 20</b>	<b>mar 21</b>	<b>mer 22</b>	<b>jeu 23</b>	<b>ven 24</b>	<b>sam 25</b>	<b>dim 26</b>	
<b>Miniature</b>		Antony								
<b>À travers la Cerisaie</b>	Clamart			20h30						
<b>Du rêve que fut ma vie</b>	Antony			20h30	20h30					
<b>Mix Mex</b>	Meudon-la-Forêt						20h			
<b>L'Institut Benjamenta</b>	Clamart						20h30	20h30		
<b>Une poignée de gens...</b>	Font-aux-Roses							18h & 20h30		
<b>Histoires folles de...</b>	Issy-les-Mlx								15h30 & 17h	

## LA NUIT DE LA MARIONNETTE

8<sup>e</sup> édition **11 mars**

Et c'est reparti pour une folle nuit consacrée à la marionnette et au théâtre d'objets !

Pour ceux qui ne connaissent pas encore cet événement unique en France, laissez-vous tenter par une expérience hors du commun. Une nuit durant, déambulez dans tous les recoins du théâtre : loges, bureaux, cinéma, et même le marché couvert... Tous ces lieux inattendus vous dévoilent des trésors de spectacles à découvrir à partir de 14 ans.

Lors de cette nuit à nulle autre pareille, plus d'une dizaine de troupes se côtoient, parmi lesquelles de grands noms de la marionnette et du théâtre d'objets et de jolies découvertes ; les uns et les autres offrent un panorama haut en couleur de tout ce qui existe en la matière. Pour ceux qui ne craignent pas les cernes sous les yeux, nous nous retrouverons au petit jour autour d'un petit déjeuner pour échanger nos impressions.

Prêts pour une nuit blanche ?!



**Tire-toi de mon herbe Bambi!** Cie La Cour Singulière *création*

**Squid Performance** Cie Pseudonymo

**Palomar** Cie Pensée visible

**Mécanique** Cie Anima Théâtre *création*

**Les Géométries du dialogue-forme 02** Cie Jusco MAMA *création*

**Le Pique-nique** Cie Karyatides

**Le Creux du Corps** Cie DDDcie

**Lady Chatterley** Cie La Magouille

**Karaoke Lulu Knet** Cie Fait Maison

**Guichet des anonymes** Cie Roizizo

**Blanche Aurore Celeste** Cie La Niña

**Autant en emporte le vent** Cie La Magouille

**THÉÂTRE JEAN ARP**  
CLAMART | SAM DE 20H À 6H  
tarif unique 29€  
hors abonnement & Pass MARTO!



# FANTÔME, UN LÉGER ROULEMENT, ET SUR LA PEAU TENDUE QU'EST NOTRE TYMPAN

Benjamin Dupé  
10 & 11 mars

Benjamin Dupé a aménagé un espace intime pour cinquante spectateurs, confortable comme un cocon, dépouillé comme un jardin zen. On peut même choisir sa position, assise ou allongée. Nul musicien à l'horizon, mais devant et autour de vous des objets reconnaissables ou plus énigmatiques. De quoi lâcher prise et se laisser conduire délicatement dans cette «composition musicale pour sons électroacoustiques, instruments mécaniques et objets sonores pilotés».

## THÉÂTRE DE CHÂTILLON

VEN 19H & 21H | SAM 17H, 19H & 21H  
manipulation sonore, spectacle en immersion  
durée 45'

# BRUISSEMENTS DE PELLES

Cie Furinkai  
10 & 11 mars

*Bruissements de pelles* est l'histoire passionnante et toujours recommencée de la parade amoureuse. À la fois scénographie, accessoires et partenaires, les outils qui la peuplent se sont accumulés au gré du parcours créatif de Satchie Noro et de Dimitri Hatton. Ils se déploient, en véritable artillerie séductive, transforment les corps, les allongent ou les hérissent. Une proposition indomptable, chorégraphique et musicale, qui se réinvente au gré des espaces.

THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART | 10 MARS | 18H30

THÉÂTRE DE CHÂTILLON | 11 MARS | 18H

lieux > festivalmarto.com | spectacle de rue | durée 35'

# BÊTES DE FOIRE – PETIT THÉÂTRE DE GESTES

Laurent Cabrol & Elsa De Witte  
10 > 16 mars

Accompagné de son petit chien qui n'en fait qu'à sa tête – le duo d'artistes vous accueille dans son univers baroque, drôle et décalé. Cerné par une clique de personnages fictifs et funambules, homme-orchestre, acrobates, il s'acharne à créditer l'illusion de leur monde imaginaire fabriqué avec des matériaux récupérés et construit peu à peu un spectacle étonnant et sensible entre cirque, théâtre et marionnettes.

## ESPACE CIRQUE ANTONY

VEN, SAM, MAR, MER, JEU 20H | DIM 16H  
objets et marionnettes grandeur nature  
sous chapiteau miniature | dès 8 ans | durée 1h

# COMME UN SOUFFLE \*

Cie La Boîte Noire  
12 mars

Dans un atelier, un vieil homme, lunettes et barbe blanche, découpe des silhouettes de papier, sculpte et ponce des figurines de carton. Son établi magique ouvre des alvéoles laissant apparaître des images en trois dimensions. Le souffle doux de la brise et les bourrasques de la tempête offrent un voyage aérien dans les volutes où se déploie une histoire aux secrets cachés.

## HALLE DES ÉPINETTES

ISSY-LES-MOULINEAUX | DIM 10H & 11H15  
théâtre d'objets | dès 18 mois | durée 25'  
tarif unique 8€\*

# FORMES INSOLITES

Tempo  
Cie S'Appelle Reviens

Tout doit disparaître  
Cie Succursale 101

Premières neiges  
Cie Elvis Alatac

L'Homme oiseau  
et son chimère orchestra  
Cie Demain On Change Tout

15 mars

Trois spectacles d'une dizaine de minutes et une déambulation de quarante-cinq minutes investissent l'Université pour un parcours atypique peuplé de personnages étranges et de scènes inédites. Ces formes brèves qui relèvent de la marionnette, du théâtre d'objets, de la performance ou du spectacle déambulatoire musical et théâtral détournent avec drôlerie les espaces de leur usage studieux habituel.

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE MER 11H45

spectacles de rue

# PIERROT LUNAIRE

Ensemble Musica Nigella  
& Jean-Philippe Desrousseaux  
16 mars

Cent ans après sa création, *Pierrot lunaire* de Schoenberg ne cesse de fasciner et susciter la créativité des artistes. Aujourd'hui, ce sont Takéno Némoto, son Ensemble Musica Nigella et le metteur en scène Jean-Philippe Desrousseaux qui s'en emparent, en jetant un pont entre les cultures et les époques. Expressionnisme allemand et marionnettes du théâtre japonais Bunraku se rencontrent dans un cabaret fantastique et onirique de toute beauté.

THÉÂTRE 71 MALAKOFF | JEU 19H30

théâtre musical avec marionnettes Bunraku  
chanté en allemand, surtitré en français  
durée 1h

# MINIATURE

Cie Kiosktheatre  
16 > 19 mars

Entresort de théâtre de papier en caravane de 11 minutes pour 13 spectateurs, *Miniature* est un mini drame photographique et musical, une histoire de solitude enfantine qui questionne notre propre identité et notre apprentissage de la vie avec les autres. Laissez-vous porter par la poésie de l'image en noir et blanc et l'évocation du souvenir.

THÉÂTRE 71 MALAKOFF | 16 MARS

THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART | 17 MARS

THÉÂTRE DE CHÂTILLON | 18 MARS

ESPACE CIRQUE ANTONY | 19 MARS

lieux & horaires > festivalmarto.com  
spectacle de rue | dès 7 ans | durée 11'  
entrée libre, dans la limite des places disponibles

# NÉ SOUS UNE BONNE ÉTOILE

Cie 25 Watts  
17 & 18 mars

Drôle, original et interactif, *Né sous une bonne étoile* aborde tout en douceur la Seconde Guerre mondiale à partir de témoignages familiaux et raconte avec humour, du point de vue de l'enfance, les aventures de guerre de petits Parigots juifs miraculeusement sauvés. Un héritage historique qu'il semble aujourd'hui primordial de diffuser, notamment auprès de la jeunesse, à rebours des amalgames réducteurs.

THÉÂTRE VICTOR HUGO BAGNEUX

VEN 19H | SAM 19H & 21H

théâtre d'objets | durée 50'

# MÉDÉE LA PETITE \*

Cie Espace Blanc  
17 mars

Une femme dans l'ombre guide le spectateur dans les tumultes intérieurs de Médée, quelques heures avant l'irréparable. La lumière scintille, les objets s'animent, des voix se font entendre... Dans une ambiance foraine, c'est toute la folie de Médée qui envahit l'espace.

## LE TEMPS DES CERISES

ISSY-LES-MOULINEAUX | VEN 20H  
théâtre d'objets, ombres et son spatialisé  
durée 25' | tarif unique 8€\*

# RUINES

Cie d'autres cordes  
17 mars

Tel un parcours à travers des corps et paysages en sursis, le récit de *Ruines* se vit comme une odyssée sensorielle. Grâce à des algorithmes de très hautes fréquences, les images se font et se défont laissant apparaître des ruines contemporaines aussi rapidement nées qu'elles peuvent disparaître pour renaître inlassablement.

THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART | VEN 20H30

performance, opéra-vidéo  
durée 1h

# À TRAVERS LA CERISAIE

Vera Rozanova  
21 mars

S'appuyant sur des objets marquants de son histoire, la jeune artiste russe Vera Rozanova livre une version contemporaine et personnelle de *La Cerisaie*, l'ultime pièce d'Anton Tchekhov. Vestiges d'un siècle à bout de souffle ou témoignages d'une nouvelle époque qui s'ébauche, les objets de la vie quotidienne révèlent les mutations historiques autant que les bouleversements intimes.

THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART | MAR 20H30

théâtre d'objets, marionnettes  
durée 1h10

# DU RÊVE QUE FUT MA VIE

Cie Les Anges au Plafond  
21 & 22 mars

Les Anges au Plafond s'emparent du destin tragique de Camille Claudel à travers ses correspondances. Vous la regardez vibrer, devenir le corps nu de l'amante éperdue, celui de l'artiste enfin affranchie mais fourvoyée. D'une sobriété brute, Camille Trouvé manipule le papier, ses plis et ses déchirures, au son de la contrebasse. Un duo poignant qui dévoile une lutte pour retrouver la liberté d'expression.

ESPACE VASARELY ANTONY | MAR, MER À 20H30

portrait de Camille Claudel en lettres, sculptures  
de papier et contrebasse | durée 55'

# MIX MEX \* CRÉATION

Cie Tro-Héol  
24 mars

Cette nouvelle création Tro-Héol nous parle d'amitié, de différence, de solidarité, à travers la rencontre improbable d'un vieux chat et d'une jeune souris. Avec l'humour caustique et les qualités visuelles qu'on lui connaît, la compagnie adapte un conte de l'écrivain chilien Luis Sepúlveda et illustre brillamment la fameuse maxime : « On a toujours besoin d'un plus petit que soi ».

ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU

MEUDON-LA-FÔRET | VEN 20H

théâtre et marionnettes | dès 4 ans  
durée 50' | tarif unique 8€\*

# L'INSTITUT BENJAMENTA CRÉATION

Cie trois-six-trente  
24 & 25 mars

Bérangère Vantusso installe dans la micro-société inspirée du roman de Robert Walser, ses marionnettes hyperréalistes pour interroger la dialectique du maître et de l'esclave. Ce conte mystérieux, présenté au Festival d'Avignon 2016, s'ancre subtilement dans le réel : une école de garçons dans laquelle on forme des domestiques. Un monde où l'obéissance pure deviendra la plus grande des transgressions.

THÉÂTRE JEAN ARP

CLAMART | VEN, SAM 20H30

théâtre et marionnettes  
durée 1h45

# UNE POIGNÉE DE GENS... QUELQUE CHOSE QUI RESSEMBLE AU BONHEUR

CRÉATION  
Cie Vélo Théâtre  
25 mars

Pas de grosse machinerie mais des objets utilisés de façon épurée qui évoquent des images et des univers poétiques. À votre entrée, une chaise vous sera attribuée et vous serez invités à configurer l'espace en fonction des indications données soit par les acteurs, soit par des annonces sonores. Ainsi vous contribuerez, accompagnés par deux chefs de gare et un musicien, à créer cinq tableaux qui structureront le voyage vers le bonheur.

## THÉÂTRE DES SOURCES

FONTENAY-AUX-ROSES | SAM 18H & 20H30  
théâtre d'objets | durée 1h15

# HISTOIRES FOLLES DE MONSIEUR POL \*

Cie Atipik  
26 mars

Une maison inondée, un chapeau qui s'envole, une nuit glaciale à la belle étoile... Rien, et surtout pas les intempéries ne semblent entamer la bonne humeur de Monsieur Pol. C'est un homme pas ordinaire qui n'hésite pas à prendre des bains de pluie dans sa chambre, qui offre un chapeau à tous ses amis et qui accueille, dans sa toute petite maison, trois éléphants gris et autres animaux pour passer la nuit.

## LE TEMPS DES CERISES

ISSY-LES-MOULINEAUX | DIM 15H30 & 17H  
théâtre d'ombres et de papier | dès 4 ans  
durée 30' | tarif unique 8€\*

# ET AUSSI

# CRÉATION DE MARIONNETTES

Depuis vingt ans Einat Landais conçoit et construit des marionnettes pour plusieurs compagnies et enseigne au Théâtre aux mains nues, à l'Institut International de la Marionnette et à La Nef. Pour ces quatre jours d'ateliers, elle invite chaque participant à créer une marionnette-sac et à lui donner vie pour permettre un « va-et-vient » entre l'atelier et le plateau de théâtre.

## UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

21 & 28 JANV, 25 FÉV ET 4 MARS | DE 10H À 17H  
atelier | 45€ atelier + spectacle | informations & réservations  
billetterie.parisouest@u-paris10.fr 01 40 97 56 56

# LE THÉÂTRE D'OMBRES

Marionnettiste et comédienne auprès de la Compagnie Atipik, Élisabeth Algisi initie les participants à la création de silhouettes et au travail sur la transparence des matières. Avec des objets usuels en ombres, elle aborde les fondements de la manipulation en utilisant comme trame des albums de littérature jeunesse.

## LE TEMPS DES CERISES

ISSY-LES-MOULINEAUX | 18 MARS | 15H À 16H30  
atelier | entrée libre sur réservations auprès  
du Temps des Cerises | dès 6 ans

# PETITS MONDES

La compagnie Atipik vous propose d'entrer dans l'univers des silhouettes découpées en exposant des personnages fragiles issus des créations.

## LE TEMPS DES CERISES

ISSY-LES-MOULINEAUX | 21 FÉV | 18 MARS  
exposition | entrée libre aux horaires d'ouverture  
du Temps des Cerises

# L'APOGÉE DU ROMANTISME ALLEMAND ET LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU LANGAGE

En lien avec *Pierrot lunaire*, cette conférence vous conduit de Vienne à Berlin pour vous plonger dans l'une des périodes les plus passionnantes de l'histoire de l'art européenne, à la charnière des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Du dernier romantique au postromantisme, vous verrez comment, avec la création de L'École de Vienne, l'apparition d'un nouveau langage révolutionna l'art musical et aura grand ouvert les portes de la modernité.

En partenariat avec l'Aclam, la Ville de Malakoff, le Conservatoire Intercommunal de Malakoff, cette conférence est présentée par Bernard Col, directeur du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Fontenay-aux-Roses.

## CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL DE MALAKOFF

68 BD GABRIEL PÉRI | 6 MARS | 19H  
conférence musicale | réservations aclam@ville-malakoff.fr  
01 47 46 75 78 | 8€, 6€, 3€