

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

**17€** tarif plein

**13€** -30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, allocataires du RSA, seniors, personnes handicapées, abonnés des lieux partenaires du festival

**12€** Ticket-Théâtre(s) dans les lieux adhérents

**8€** groupes scolaires, tarif unique pour les spectacles mentionnés par \*

## PASS MARTO!

**24€** pass MARTO! 3 spectacles  
**(8€** la place supplémentaire)

## Hors abonnement et hors Pass MARTO!

La Nuit de la marionnette  
réservation Théâtre Jean Arp  
01 71 10 74 31  
tarif unique **29€**

### THÉÂTRE DES SOURCES

8 avenue Jeanne et Maurice Dolivet  
Fontenay-aux-Roses | 01 71 10 73 70  
billetterie@theatredessources.fr

### THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER / LA PISCINE

La Piscine, 254 avenue de la Division Leclerc  
Châtenay-Malabry | 01 41 87 20 84 | accueil@tfg-lp.com  
PADAF (Plateforme des Acteurs de Demain),  
un site de Plateau urbain  
4 avenue Maurice Ravel | Antony

### THÉÂTRE JEAN ARP (hors les murs)

Chapiteau Stade Hunebelle | Place Jules Hunebelle  
Clamart | 01 71 10 74 31  
reservation.theatrejeanarp@valleesud.fr

### THÉÂTRE VICTOR HUGO

14 avenue Victor Hugo  
Bagneux | 01 46 63 96 66 | reservationtvh@valleesud.fr

### THÉÂTRE DE CHÂTILLON

3 rue Sadi Carnot  
Châtillon | 01 55 48 06 90  
billetterie@theatrechatillon.com

### THÉÂTRE 71

Théâtre 71 > 3 place du 11 Novembre  
La Fabrique des Arts > 21 ter, bd de Stalingrad  
La Supérette > 28 bd de Stalingrad  
Malakoff | 01 55 48 91 00 | billetterie@theatre71.com

### LE TEMPS DES CERISES

90-98 promenade du Verger  
Issy-les-Moulineaux | 01 41 23 84 00  
letempsdescerises@ville-issy.fr

### UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

200 avenue de la République - Bât Ricoeur  
Nanterre | 01 40 97 56 56

### festivalmarto.com

interviews, photos, vidéos,  
infos pratiques et indiscretions  
© Maia Bouteillet

en partenariat avec

un événement **Télérama la terrasse**

avec le soutien du Conseil départemental  
des Hauts-de-Seine et de la Région Île-de-France

hauts-de-seine **île de France**



		sam 29	mar 3	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8
Nuit de la marionnette	Clamart	20h à 6h						
Le Jour où le penseur...	Châtillon		20h30					
Alors Carcasse	Clamart			20h30				
Burning	Châtenay-Malabry			20h30	20h			
Maja	Font.-aux-Roses					21h		
À vue	Châtillon					19h30		
Salut Public	Châtillon					18h30 & 21h		
Burning	Clamart						20h30	
Jeu	Issy-les-Mlx							10h & 11h15
Le Bal marionnettique	Clamart							17h
		mar 10	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14		
Frankenstein	Malakoff	20h30	19h30	19h30				
Un Campus...	Nanterre		11h à 20h					
Salut public	Nanterre		12h30 & 14h					
L'herbe de l'oubli	Bagneux				20h30			
Cactus	Issy-les-Mlx					10h30 & 17h		
Salut public	Malakoff					15h & 17h		
Le Bal marionnettique	Malakoff					20h30		

**20 ANS!**  
**FESTIVAL**  
**MARTO.COM**  
**MARIONNETTES**  
**29.02 > 14.03.20**  
**& OBJETS**



## 20 ANS DE MARTO!

Le printemps approche et comme chaque année, depuis 20 ans, ça s'anime en coulisse, ça s'agite en secret, ça manipule à tout va à l'abri des regards dans les théâtres de 8 villes des Hauts-de-Seine reliés par quelques fils invisibles. Ici ce sont des personnages qui s'animent, là des créatures plus ou moins étranges qui prennent vie. Plus loin, des gommes de toutes formes tiennent conseil tandis que des cartons s'entraînent à défier les lois de la gravité. Il paraît même qu'on a aperçu un loup rôder dans les parages.

Car bientôt retentiront les 3 coups de La Nuit de la marionnette ouvrant officiellement le festival MARTO! grand rendez-vous annuel de la création marionnettique. Artistes de tous horizons, figures et objets manipulés se retrouvent une nouvelle fois pour nous donner à voir le monde autrement.

Et comme dans 2020, il y a 20 et que c'est justement le nombre de bougies que soufflera le festival cette année, nous avons choisi de mettre les petits plats dans les grands pour cette édition anniversaire.

Tout d'abord en conviant un invité exceptionnel, le célèbre Guignol, à donner une série de conférences décalées et spectaculaires afin qu'il nous livre, avec sa dérision légendaire, son regard sur la marionnette contemporaine.

Et puis en invitant la compagnie Les Anges au Plafond à imaginer le temps de la fête avec la création de 2 bals marionnettiques où nous vous attendons nombreux pour célébrer ensemble 20 années riches en découvertes artistiques.

**Bon anniversaire MARTO!**  
**L'aventure continue...**

## 29! LA NUIT DE LA MARIONNETTE

Après avoir soufflé sa 10<sup>e</sup> bougie, une 2<sup>e</sup> édition hors les murs de La Nuit de la marionnette se prépare pour accueillir une nouvelle fois des artistes confirmés comme de jeunes talents, accompagnés de leurs personnages manipulés. La compagnie des Maladroits revisite Mai 68 avec *Camarades*, Johanny Bert nous emmène dans un cabaret déjanté où HEN, une diva enragée et virile à talons chante l'amour, l'espoir, les corps et la sexualité. Le collectif du Printemps du machiniste défie les *Présomptions* et défend une « zone marionnettique » en invitant des artistes d'horizons divers à répondre à une question : c'est quoi la marionnette ?

Les objets prennent vie le temps d'une nuit pleine de découvertes inédites, suivez-nous !

**29 FÉV** THÉÂTRE JEAN ARP (HORS LES MURS) CLAMART | SAM 20H À 6H  
y tarif unique 29 €

## 3! LE JOUR OÙ LE PENSEUR DE RODIN S'EST TRANSFORMÉ EN GOMME

aalllicceelleessccaannnnnee&  
ssoonniiaaddeerrzzyyppoolllsskkii

Crayons, gommes et stylos fantaisie, ces objets fabriqués massivement en Chine, importent-ils en Occident d'autres manières de penser ? Deux artistes issues des Beaux-Arts, Alice Lescanne et Sonia Derzypolski, mènent l'enquête ! Car loin d'être uniquement des gadgets, ils sont, selon elles, des accessoires de la pensée, des outils qui transcrivent et diffusent des conceptions du monde. Mêlant comédiens-conférenciers et projections d'objets manipulés, voici un spectacle hybride, loufoque à première vue, mais abordant l'épineuse question du capitalisme.

**3 MARS** THÉÂTRE DE CHÂTILLON | MAR 20H30

## 4! ALORS CARCASSE

CRÉATION  
cie trois-six-trente | Bérangère Vantusso | texte Mariette Navarro

Carcasse est un curieux personnage : vide, au nom improbable et sans fonction, mais qui vit intensément, riche d'envies et de refus. C'est comme s'il n'existait pas encore tout à fait et pourtant il dérange. Il cherche à se construire hors du cadre, à vivre sa vie, mais il est aux prises avec le monde actuel. Cinq acteurs marionnettistes représentent de manière polyphonique Carcasse, sans jamais l'incarner et tracent sa silhouette fugace avec une multitude de tiges en bois. Bérangère Vantusso signe une mise en scène élégante et audacieuse.

**4 MARS** THÉÂTRE JEAN ARP (HORS LES MURS : CHAPITEAU) CLAMART | MER 20H30

## 4, 5 & 7! BURNING (JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA)

L'Habeas Corpus Cie

Sur scène, un homme se démène pour déplacer et empiler des cartons sans logique apparente. En fond sonore, les témoignages d'une chercheuse en sociologie du travail, de victimes de burn-out, d'une mère de famille ou encore d'un chef d'entreprise. Lorsque son environnement se modifie peu à peu, l'homme doit redoubler d'efforts et d'acrobaties pour s'adapter. Avec *Burning*, l'acrobate Julien Fournier réussit la prouesse d'un spectacle de cirque d'objets à la fois documentaire et onirique, qui évoque sans pathos la question de la souffrance au travail.

**4 & 5 MARS** THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER/LA PISCINE CHÂTENAY-MALABRY | MER 20H30 | JEU 20H

**7 MARS** THÉÂTRE JEAN ARP (HORS LES MURS : CHAPITEAU) CLAMART | SAM 20H30

## 6! MAJA

collectif X

Voici l'histoire d'un père, à la recherche du loup qui aurait mangé son fils. Destiné aux adultes comme aux enfants, c'est un conte initiatique à l'envers : ici, l'enfant raconte, l'adulte est initié. Un père qui ne voit plus son enfant, dévoré par le chagrin et la colère. Un fils qui ne reconnaît plus ce père qui l'abandonne. Et puis un loup qui hurle à la porte qu'il va falloir affronter pour le tuer... ou le domestiquer. Porté par une écriture cinématographique où flash-back et boucles temporelles se succèdent, *Maja* est un spectacle onirique, sensible et puissant.

**6 MARS** THÉÂTRE DES SOURCES FONTENAY-AUX-ROSES | VEN 21H

## 6! À VUE

CRÉATION  
cie 32 novembre

Pas d'abracadabra qui tienne, tout se manipule à vue dans ce spectacle de magie performative. Tout est là, au plateau : objets, personnages, régies du son et de la lumière, en direct. Proches de l'expérimentation, dans une scénographie évolutive, les interprètes mettent leurs corps, presque marionnettiques, à l'épreuve des éléments qui les entourent dans une géométrie qui sème le trouble et provoque l'émotion. Maxime Desforges et Jérôme Helfenstein inscrivent leur création dans la mouvance de la magie nouvelle, sans artifices, ni chapeau, ni lapin.

**6 MARS** THÉÂTRE DE CHÂTILLON | VEN 19H30

## 8! JEU \*

cie A kan la Dériv' | dès 3 ans

Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école. Comment gèrera-t-il sa différence ? Parviendra-t-il à en faire une force ? Pour Basile, les objets du quotidien détournés grâce à son imagination lui servent d'outils de communication. Inspiré de faits réels, le spectacle parle des difficultés que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (dyslexies, troubles de l'attention...) et de l'imaginaire comme voie possible pour s'en sortir.

**8 MARS** LE TEMPS DES CERISES ISSY-LES-MOULINEAUX | DIM 10H & 11H15

## 8 & 14! LE BAL MARIONNETTIQUE

COPRODUCTION ET CRÉATION POUR LES 20 ANS DE MARTO!

Les Anges au Plafond

Un bal marionnettique, c'est quoi ? Une folie créatrice, un orchestre, des meneurs de bal, des marionnettistes et une foule de danseurs ! Sagement suspendus, des marionnettes à taille humaine et un tas d'objets à manipuler vous attendent de part et d'autre de la scène. Il n'y a plus ici ni public ni artistes, seulement une foule accueillie au bal pour mettre en mouvement cette multitude d'êtres inanimés, dans un univers festif et légèrement lugubre évoquant les fêtes du Dia de los Muertos. Venez en noir, on vous offre la couleur et des surprises !

**8 MARS** THÉÂTRE JEAN ARP (HORS LES MURS : SALLE DES FÊTES) | CLAMART | DIM 17H | ÉCHAUFFEMENT 16H

**14 MARS** THÉÂTRE 71 | MALAKOFF | SAM 20H30 ÉCHAUFFEMENT 19H30

## 10 > 12! FRANKENSTEIN

adaptation du roman de Mary Shelley | cie Karyatides

Proposer les grands mythes sur un petit plateau de théâtre, raconter beaucoup avec peu, tel est le credo de la compagnie Karyatides. Accompagnés d'une pianiste et d'une chanteuse, deux comédiens convoquent une galerie de figurines et d'objets chinés pour faire vivre les figures marquantes du roman de Mary Shelley. Dans ce *Frankenstein* pour objets et opéra, Victor se rappelle son existence gâchée par l'ambition d'insuffler la vie à des cadavres. Une version étonnante et hautement poétique qui garde toute sa portée fantastique, morale, politique et scientifique.

**10 > 12 MARS** THÉÂTRE 71 | MALAKOFF MAR 20H30 | MER & JEU 19H30

## 11! UN CAMPUS COMPLETEMENT MARTO!

marionnettes et théâtre d'objets en extérieur

Les marionnettes s'invitent sur campus de l'Université Paris Nanterre. La compagnie Les pieds dans la lune plantera sa caravane aux abords de la Maison de l'étudiant-e pour vous emmener dans une forêt sombre et inquiétante où elle revisitera le célèbre conte *Hansel et Gretel*. La marionnettiste Shirley Niclais et les participants de l'atelier de recherche-crédation en théâtre d'objets vous proposeront un spectacle entre exposition et performance interrogeant le rapport à l'autre et à l'étranger. Sans oublier le *Salut Public*.

**11 MARS** UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE | MER 11H À 20H  
> entrée libre

## 13! L'HERBE DE L'OUBLI

cie Point Zéro et Théâtre de Poche

*L'Herbe de l'oubli* s'inspire de la parole de témoins, biélorusses et ukrainiens, à Tchernobyl dans cette zone d'exclusion étrangement baptisée « Réserve Radiologique Naturelle » ; de la rencontre de ces gens qui n'ont d'autre choix que de manger les légumes de leur jardin, cultivés dans leur terre outragée. Entre théâtre documentaire et fiction, marionnettes à taille humaine et vidéo, c'est une création conçue comme une invitation à pénétrer au plus profond de l'intime et des impressions.

**13 MARS** THÉÂTRE VICTOR HUGO | BAGNEUX | VEN 20H30

## 14! CACTUS \*

cie AMK | dès 2 ans

Petite Louve est née sans dents, d'une fleur de cactus. Étrangère de par sa nature animale aux esprits des cactus, elle doit apprendre à négocier son territoire et poser ses limites dans ce monde traversé de nombreux vents afin de ne pas finir recouverte de piqûres. Mots, peintures en direct, marionnettes, textiles et musique sont réunis dans ce théâtre-poème sensoriel. S'adressant à la petite enfance *Cactus* aborde en douceur le thème de l'agressivité, cette force qui nous permet tout autant d'attaquer que de nous défendre.

**14 MARS** LE TEMPS DES CERISES ISSY-LES-MOULINEAUX | SAM 10H30 & 17H

## 6 > 14! SALUT PUBLIC

CRÉATION  
POUR LES 20 ANS DU FESTIVAL MARTO!  
aalllicceelleessccaannnnnee&  
ssoonniiaaddeerrzzyyppoolllsskkii  
en collaboration avec Samuel Beck

Comment fêter 20 ans de marionnettes sans inviter Guignol ? Certes, il est insupportable, sa présence suffisant à hystériser un public d'enfants. Certes, il est également violent, son principal hobby consistant à humilier le Gendarme, à l'aide de son fidèle bâton. Cela suffirait largement à justifier son incarcération... ou son internement. Mais à l'âge de 212 ans, Guignol a gagné en maturité, et il est donc prêt à faire son propre bilan, calmement. De la Révolution française à *La Reine des neiges*, en passant par l'histoire de la psychiatrie et *Le Gendarme à Saint-Tropez*, il sera enfin possible pour le public (adulte) de découvrir la véritable histoire de ce personnage mythique et, qui sait ? D'en tomber littéralement amoureux.

**6 MARS** THÉÂTRE DE CHÂTILLON | SAM 18H30 & 21H

**11 MARS** UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE | MER 12H30 & 14H

**13 MARS** EN PARTENARIAT AVEC LA PADAF (PLATEFORME DES ACTEURS DE DEMAIN), UN SITE DE PLATEAU URBAIN | ANTONY

**14 MARS** LA SUPÉRETTE/MAISON DES ARTS – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN | MALAKOFF | SAM 15H & 17H

> entrée libre sur réservation auprès des théâtres

## COMPLÈTEMENT MARTO!

20 ans de festival, ça se fête et quoi de mieux qu'un bal pour marquer l'occasion !

Première coproduction du festival MARTO ! *Le Bal marionnettique* sera le feu d'artifice idéal pour couronner cette édition spéciale. Danses de couple et chorégraphies se succéderont, laissant place en fin de soirée à une véritable fête sur le dancefloor réunissant l'humain et le pantin.

Mais *Le Bal* aura commencé bien avant, dès le 18 janvier, car c'est aussi un projet participatif. Fidèles compagnons de MARTO ! depuis ses débuts, Les Anges au Plafond accorderont une fois de plus une attention toute particulière aux publics désireux de participer à cette aventure artistique en les intégrant à leur équipe en tant que barons.

## BARON D'UN JOUR, BARON TOUJOURS

Dans le glossaire forain, le baron est le compère qui se glisse dans la foule pour entraîner le public. Dans le langage des Anges au Plafond c'est la même chose, mais en mieux. En trois heures, un duo marionnettiste/musicien forme les participants de l'atelier aux rudiments essentiels pour être le jour J des meneurs et des complices artistiques privilégiés du *Bal marionnettique*. Dans le secret du grand carnaval populaire qui est en train de s'inventer, les barons auront un temps d'avance pour se glisser dans le rythme de la danse, contribuer à l'œuvre collective et être les rois et reines de la piste. Prenez votre part de la création sans crainte car ceux qui ne savent pas mettre un pied devant l'autre sauront faire valser les marionnettes, et ceux qui ne savent rien faire de leurs dix doigts sauront dompter des dentiers et autres objets improbables.

**18 JANVIER > 4 MARS**

> quatre **master class** organisées par le festival MARTO ! pour être les barons du bal à Clamart ou à Malakoff  
> **18 janv** de 15h à 18h, **4 fév** de 19h à 22h, **6 fév** de 19h à 22h, **4 mars** de 19h à 22h à La Fabrique des Arts | entrée libre sur inscription auprès de balmarionnettique@gmail.com (dans la limite des places disponibles, réservé au public muni d'un billet pour *Le Bal*)

## CORTINAS, LES COULISSES IMAGINAIRES

En s'inspirant de l'univers des Anges au Plafond, des croquis préparatoires réalisés par la costumière Séverine Thiébault, et après plusieurs rencontres et master class, les élèves de Diplôme National des Métiers d'Art et du Design section Images et animations documentaires de l'École Estienne ont imaginé une série de courts-métrages donnant vie à ces dessins. Ces films d'animations poétiques et oniriques, d'une durée de 4 à 6 minutes, seront intégrés à l'univers du *Bal marionnettique* des Anges au Plafond.

marionnettes,  
théâtre  
et cirque  
d'objets,  
arts  
plastiques,  
musique,  
arts  
de la rue,  
images  
animées,  
opéra